

國立屏科實驗高級中等學校115學年度第2次專任教師甄選

國中部 國文 科教師 初試試題

- ※ 考試時間：10：00～12：00，共 120 分鐘。
- ※ 本試題卷均為申論題，共 3 頁，滿分100分。
- ※ 答案卷共 5 頁，請務必清楚標示題號以供評閱。交卷時，請連同本試題卷一併繳回。

一、請閱讀下列文本，依序回答問題：

| | |
|---|---|
| <p>甲、</p> <p style="text-align: center;">一棵開花的樹 ◎席慕蓉</p> <p>如何讓你遇見我 在我最美麗的時刻 為這 我已在佛前 求了五百年 求他讓我們結一段塵緣</p> <p>佛於是把我化作一棵樹 長在你必經的路旁 陽光下慎重地開滿了花 朵朵都是我前世的盼望</p> <p>當你走近 請你細聽 那顫抖的葉是我等待的熱情 而當你終於無視地走過 在你身後落了一地的 朋友啊 那不是花瓣 是我凋零的心</p> | <p>乙、</p> <p style="text-align: center;">孤獨 ◎楊牧</p> <p>孤獨是一匹衰老的獸 潛伏在我亂石磊磊的心裏 背上有一種善變的花紋 那是，我知道，他族類的保護色 他的眼神蕭索，經常凝視 遙遙的行雲，嚮往 天上的舒卷和飄流 低頭沉思，讓風雨隨意鞭打 他委棄的暴猛 他風化的愛</p> <p>孤獨是一匹衰老的獸 潛伏在我亂石磊磊的心裏 雷鳴剎那，他緩緩挪動 費力地走進我斟酌的酒杯 且用他戀慕的眸子 憂戚地瞪著一黃昏的飲者 這時，我知道，他正懊悔著 不該冒然離開他熟悉的世界 進入這冷酒之中，我舉杯就唇 慈祥地把他送回心裏</p> |
|---|---|


- (一) 請說明甲詩中「譬喻」與「象徵」的運用手法，並舉出其他二個在國中國文教材中的例子（古典文或現代文均可）。（6分）
- (二) 請說明「借喻」和「借代」的差異；並指出乙詩中是否運用相關的修辭手法，同時說明理由。（7分）
- (三) 在兩首詩作中「心」的意象，作者各以何種或是哪些修辭法加以呈現，並舉出其他國中國文教材中以單一意象運用貫串全文的課文說明之。（7分）

二、請參考下列國中教育會考試題中曾經出現過的「非連續文本」後，依序回答問題。

- (一) 請從圖一命一有關「媒體識讀」之四擇一之單選題，並附答案及詳解。(4分)
- (二) 請從圖二命一「結合時事」之四擇一之圖表判讀單選題，並附答案及詳解。(6分)
- (三) 請從圖三提供之資訊，命一結合「教育議題」之四擇一單選題，並附答案及詳解。(5分)

圖一：

網路新聞查核案件







**海龜被魚線纏繞
海豹抱著牠助脫困**

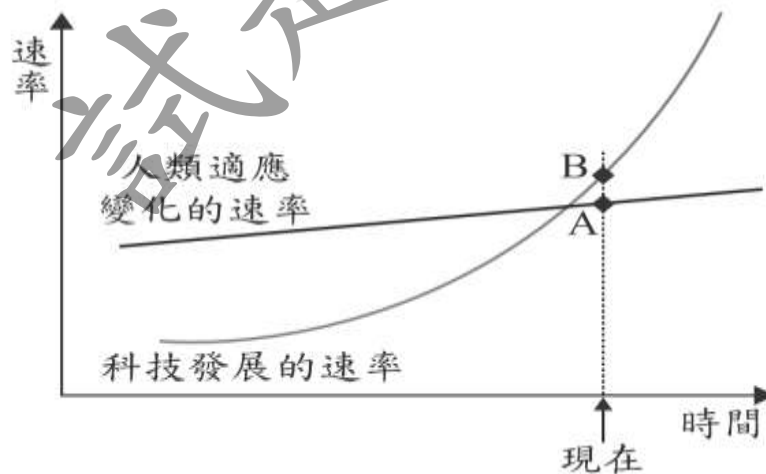
一隻海龜在夏威夷海岸被魚線纏住，幸好一隻海豹發現，牠從後面抱著海龜，試著用嘴巴協助海龜解開束縛，這溫馨的過程被攝影師貝亞特即時捕捉。

查核結果

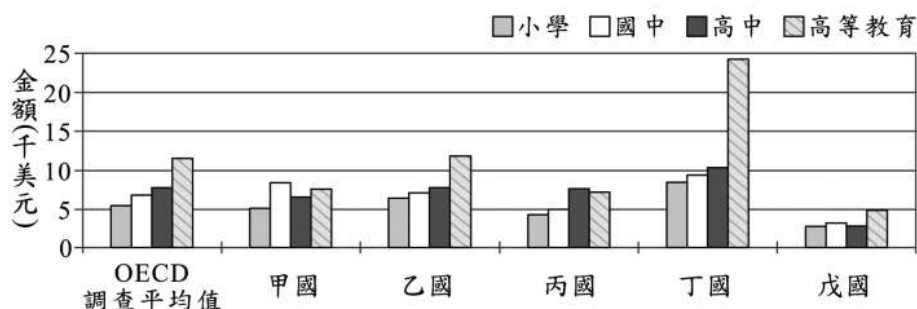
以上報導引起廣泛的關注，然而，攝影師貝亞特出面澄清：剪斷海龜頭部釣魚線的並非是海豹，而是攝影師團隊。海龜遭到釣魚線纏繞掙脫的動作吸引了海豹，而海豹不是為了救援，才抱著海龜。再從翻譯的內容來看，貝亞特的部落格原文描述海豹的「擁抱」是「騷擾」的不當行為，但是，臺灣新聞媒體卻忽略及美化了該行為，也捏造原文並未描述的事實。

| | |
|---|-------------------------------|
|  誤導 | 資訊錯誤使用，以形塑某個人物或事件的樣貌。 |
|  斷章取義 | 擷取受訪者的某個句子或段落，並放大檢視。 |
|  諷刺 | 純粹以諷刺趣味性為理由，無意造成傷害的諷刺性文章。 |
|  刻意操弄 | 帶有欺騙的報導，為特定政治目的或經濟利益而刻意操弄的訊息。 |

圖二：



圖三：



三、屏科實中擬辦理「現代文學週」活動，請依據本校「科技融合、人文關懷、日土休九、國際視野」之教育理念，以國中國文課程文本為核心，規劃兼具文學深度、跨域學習與素養導向之主題策展。(20分)

須具體說明：

- (一) 策展主題命名與設計理念
- (二) 文學文本與課程內容連結
- (三) 跨領域整合與科技應用
- (四) 學生探究歷程與成果展現形式
- (五) 預期培養之核心素養與學習成效
- (六) 論述該活動如何提升學生對文學、生活與社會之觀察能力，進而培養其自主學習、創新表達與人文思辨能力。

四、SEL (社會情緒學習, Social Emotional Learning) 旨在培養學生具備「自我覺察」、「自我管理」、「社會覺察」、「人際關係技巧」與「負責任的決定」之能力。請根據 SEL 概念，比較與分析〈五柳先生傳〉中的五柳先生與〈差不多先生傳〉的差不多先生，兩者在「自我覺察」與「社會覺察」面向，有何異同。(10分)

| | |
|------|---|
| 自我覺察 | 能夠學習辨識自己的情緒、價值觀、優勢與局限，建立正向的自我概念，保持成長心態與自我效能感。 |
| 社會覺察 | 能夠學習同理心，理解文化差異、尊重他人、站在別人的角度思考，也能辨識危機，理解社會規範，善用所處環境的資源與支持。 |

五、學生進入國中階段，在國語文的教材學習上，最有可能遇到的第一篇文言文為「論語選」。請針對下列甲、乙、丙三篇文本說明：(一) 如何引導學生解讀文言文？(7分)(二) 學習目標。(8分)(三) 可以延伸閱讀的相關篇章。(5分)

| |
|--|
| 甲、 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」 摘自《論語·學而》 |
| 乙、 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」 摘自《論語·學而》 |
| 丙、 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」 摘自《論語·子罕》 |

六、請利用下列圖片，設計一道國語文寫作試題。作答須包含：寫作引導語、題目、給學生的作答提示、評量規準。(15分)

