

國立屏科實驗高級中等學校115學年度第1次專任教師甄選

小學部 音樂科教師 初試試題

※ 考試時間：10：00～12：00，共 120 分鐘。

※ 本試題為申論題，共 1 頁，滿分100分。

※ 答案卷共 5 頁，請務必清楚標示題號以供評閱。交卷時，請連同本試題卷一併繳回。

- 一、請從音樂理論與美學角度，分析「調性系統」(Tonality)與「調式音階」(Mode/Scale)在音樂組織邏輯上的本質差異。並請以「西方大小調功能體系」與「中國五聲音階體系」為例，評析此兩大體系在旋律發展、和聲結構及動機組織等「音樂創作思維」上的根本差異。(20分)
- 二、請依據「十二年國民基本教育藝術領域課程綱要」之素養導向理念，論述音樂課程與「科學或科技」進行跨領域整合(如：STEAM教育、數位音樂創作)的教育價值，並分析音樂教師在落實科技整合時可能面臨的優勢與限制，提出具體因應策略。(20分)
- 三、音樂基本要素(如節奏、旋律、和聲等)請擇一作為教學主題，設計一節完整的教學活動。教學簡案內容應包括：單元名稱、設計理念、教學目標、教學內容、教學步驟，以及教學評量(含評量尺規)。(30分)
- 四、針對學校推動直笛特色課程，請說明整體規劃方式，並依下列六個面向進行論述：課程理念、發展目標、課程架構、教學實施、推動策略，以及評量與成效。(20分)
- 五、小杰是本校三年級的學生，參加一般智能資優鑑定後通過鑑定，正接受資優教育服務。同時經醫生診斷後具注意力不足過動症，但拒絕服藥。他平常上課時都在睡覺，清醒的時候經常會離開座位並干擾同學上課。有一次在分組競賽中因無法接受挫折，當眾翻桌並言語攻擊組員。事後，班上家長集體聯名要求將小杰調離班級，認為其影響了其他學生的受教權與人身安全。請就此情境，回答下列問題：
 1. 若您擔任小杰班上的導師，將如何召開親師溝通會議，既能安撫普通生家長的情緒，又能落實融合教育的精神?(5分)
 2. 針對小杰的學習狀況及同儕相處情形，您會如何整合校內資源進行班級輔導以營造班級的友善氛圍讓小杰融入班級學習活動?(5分)