

國立屏科實驗高級中等學校 114 學年度第 1 次專任教師甄選

國中部 視覺藝術科教師 初試試題

※ 考試時間：10：00～12：00，共 120 分鐘。交卷時，請連同本試題卷一併繳回。

※ 本試題為非選擇題，共 1 頁，滿分100分。

※ 答案卷共 5 頁，請務必清楚標示題號並詳列計算過程以供評閱。無計算紙。

一、 當今科技與媒體發達且進步快速，AI 也在各個領域中佔據極大的影響力。

(1)對於 AI 介入藝術這件事情，你的看法為何（有哪些優點或缺點？以及是否有其他隱憂？）（10%）

(2)若今天學校要請您利用 AI 網站或軟體 App 融入課程，請具體介紹你會使用那個網站或軟體並使用於課程的那一個階段環節中。（10%）

二、 土地及在地意識是當地視覺藝術教育很重要的一個內涵，學生結合自己生活環境的時間及空間的藝術元素，形成一個完整的美感經驗。而台灣的原住民藝術風格一直是台灣文化對外重要的象徵之一，請簡述你所知道台灣原住民藝術在當代文化藝術中的各種呈現方式（可以流行文化、公共藝術、產品設計、藝術作品等方向進行說明）（20%）

三、 藝術課是培養學生自我覺察、情緒表達與人際互動的良好場域。

請說明如何在美術課程中融入社會情緒學習（Social and Emotional Learning, SEL）的五大核心能力（自我覺察、自我管理、社會意識、人際技巧、負責決策），並舉課程實例，說明該課程如何達成藝術與 SEL 的雙重目標。（20%）

四、 請依本校特色，以國中教育階段為例，規劃一個融入人文、環境教育或科技素養，兼具在地化或國際化亮點的視覺藝術課程。（20%）

五、 附圖為本校校徽，請以此為題，設計一個引導學生賞析、理解的教學示例，請就形式、色彩及內容含義等部分進行，並可引導學生評價目前校徽，並進一步進行延伸教學課程。（20%）



告