

【迎龍】鄭孝國原作

過年個時節，有豐沛個團圓飯好食，有紅包好領，還有紙炮仔好烤……，有蓋多生趣好搞個事，正式係三日三夜都講毋煞哦！除了這兜，還有一種係佢最有興趣個活動，該就係——迎龍。

佢歇在苗栗這個客家莊，這仔有另勢罕得看著個客家傳統活動——迎龍。過年前開始膏龍、牽龍，大概係對正月初九天公生開光點眼後，接下來蓋多個活動就開始咗：迎龍、烤龍、跔龍一等鬧熱，一直愛到正月十八該日子時化龍歸天，這活動正算圓滿結束。

佢盡好箭等自轉車無就騎奧多拜跔等龍隊，去各莊頭看龍隊表演，還會釘工去查當日哪仔有包龍，佢就提前到該號位仔。等時間一到，包龍個店頭家，會點著各種紙炮仔、花炮。初下還看得著迎龍个人在該躡上躡下、跳來跳去，到紙炮仔緊烤緊烈，目珠前歸片火煙，已經看毋清楚迎龍个人馬，淨看著一條龍在炮陣肚裡騰雲駕霧，這個時節合等並令碰朗個紙炮仔聲，正經分人感覺著虔誠、鬧熱又吉祥。

「迎龍」係佢最好個過年活動，因為佢毋單淨生趣鬧熱，還展現出客家藝術個靚。迎龍又有人講「搞龍燈」。龍圈仔係用竹篾仔編個，在頂頂貼上靚靚個布紗，鬥上竹棍仔變啊做得迎個龍燈。同這龍燈一節一節恭做龍身，尾項同龍頭、龍尾接上去，哇！金若若仔個色神實在還打眼啊！龍頭同龍尾盡講究，完全愛照規矩來，正做得「慢工出幼貨」；係講一下無注意，無半息精氣神韻，該就差遠咗！除了膏龍愛注意以外，龍愛迎來生、迎來順，全倚恃擎龍珠个人指揮。龍本身就蓋重，再加上迎龍係多人合作個表演，一無配合好，就會漏氣¹，毋係龍打結，就係人橫倒。為著表現出龍個精神同活跳，愛迎來好，定著愛煞猛練習正會鬥搭，正做得表現出力頭同美感。

年節活動千百樣，佢最好個就係迎龍，毋單淨係因為迎龍這活動鬧熱又生趣，還因為龍本身也係客家精神個代表。另外，膏龍個功夫也係客家手工藝術個傳承。故所佢蓋欣賞迎龍，也歡迎大家有閒來佢個家鄉，欣賞這精彩個年節活動——迎龍。

¹ 漏氣：音 lau kui / lau kui²；閩南語借詞。比喻行為表現令人喪氣。