

國立屏科實驗高級中等學校 113 學年度第 3 次專任教師甄選

國中部 國文科 教師 初試試題

- ※ 考試時間：10：00~12：00，共 120 分鐘。
- ※ 本試題為申論題，共 2 頁，滿分100分。
- ※ 答案卷共 6 頁，請務必清楚標示題號以供評閱。第九題請作答於答案卷第 6 頁正反面。
- ※ 交卷時，請連同本試題卷一併繳回。

一、請配合新課綱趨勢，規劃一學年，每週一堂的「媒體識讀」彈性課程，並說明設計理念。(10%)

二、請解說：(10%)

(1) 代詞性助詞。

(2) 蘇軾《定風波》

若為一種顏色，是什麼顏色？

若為一種形狀，是什麼形狀？

(3) 表賓語提前的助詞。

三、教師社群發展可採「專業發展主題」形式，透過教師交流與合作，激盪教學熱忱，請為本校擬定國文教師社群的「專業發展主題」，並說明如何推動及分享教學實務？(10%)

四、本校將以「人際關係」為主題，舉辦語文領域特色活動，身為國文教師，請舉例說明你將結合哪些國文教學內容供活動推展應用？並藉活動內容達致國文教學目標？(10%)

五、以下《列子·楊朱》一文為 112 年會考閱讀題，請問你將如何引導學生閱讀此文？又會舉哪些國文課文與之互為闡釋，以利學生融會貫通？(15%)

楊朱見梁王，言治天下如運諸掌。梁王曰：「先生有三畝之園而不能耘，而言治天下如運諸掌，何也？」對曰：「君不見牧羊者乎？百羊而群，使五尺童子荷杖隨之，欲東而東，欲西而西。使犂牽一羊，舜荷杖隨之，則不能前矣。且臣聞之：吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池。何則？其志遠也。黃鐘大呂不可從繁奏之舞。何則？其音疏也。將治大者不治細，成大功者不成小，此之謂矣。」——改寫自《列子·楊朱》

六、當家長或學生質疑國中會考國文科都考課外閱讀，沒有一題來自於課本內容，那麼讀課本、寫習作對會考有什麼用時，您會如何應對？(10%)

七、請就您曾參加或指導過語文競賽的經驗，說明您對校內語文競賽選手的訓練計畫(包含靜態及動態競賽)。(10%)

八、在常態編班情況下，班級內學生程度可能有極大的落差，再加上融合教育的理念，班級內有特殊生亦是常態，因此在課程進行時，面對不同程度的學生，加上偶有情緒障礙或學習障礙的學生，您在國文教學上會採哪些措施來兼顧不同屬性的學生？(10%)

九、下列為 112 年國中會考寫作測驗題目與某位學生的作答樣卷（於答案卷第 6 張），請據以回答下列問題：(15%)

1. 請在學生作答樣卷上批改(以紅筆批閱)及給分(依據寫作測驗級分制的級分標準)。(作答於第六頁答案卷之學生樣卷上)

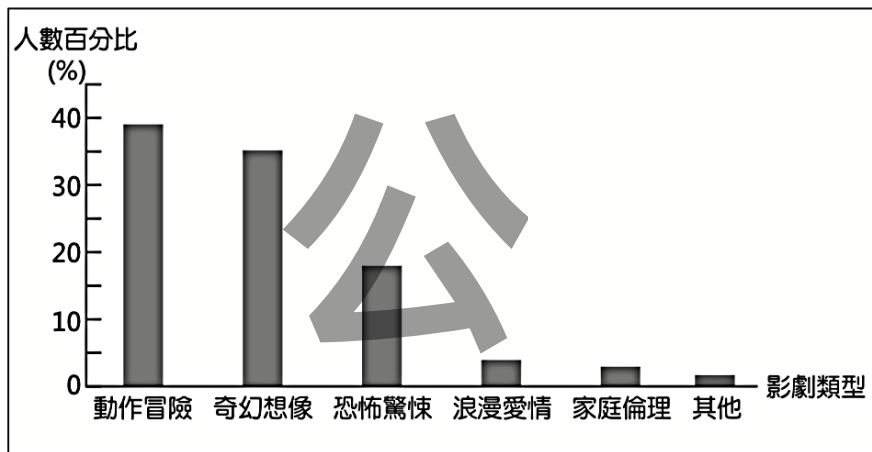
級分	能力等級	級分描述
六級分	精熟	能適切統整或運用材料、布局謀篇，並精確掌握字詞、句讀及格式的運用，完整、深刻表達個人思想或情感。
五級分		能適當統整或運用材料、布局謀篇，並掌握字詞、句讀及格式的運用，完整表達個人思想或情感。
四級分	基礎	大致能統整或運用材料、組織文章，並具有基本字詞、句讀及格式運用的能力，尚能表達個人思想或情感。
三級分	待加強	僅能簡單統整或運用材料、組織文章，字詞、句讀及格式運用的能力不佳。
二級分		僅能有限統整或運用材料，不太能掌握組織文章，與字詞、句讀及格式運用的能力。
一級分		僅能約略解釋題意，未能明確展現組織文章，與字詞、句讀及格式運用的能力。
零級分		無法判斷其寫作能力，包含：完全離題、只訂題目、僅抄寫題目或題幹內容、使用詩歌體、空白卷。

2. 請寫出給該樣卷的評語。(作答於第六頁答案卷之學生樣卷上)
3. 請依照該生寫作程度，說明指導他提升寫作能力的策略。(作答於第六頁答案卷之背面空白處)

● 寫作測驗題目：

請先閱讀以下資訊，並按題意要求完成一篇文章。

下列是近年來臺灣民眾最喜愛的影劇類型統計：



文章整體內容應包含：

- 對於上列圖表顯示的類型喜好，簡要說明你的理解是什麼？
- 將這樣的理解結合你的經驗或見聞，寫下感受或想法。

◎你對上列圖表的理解，可以是針對某一類型的解讀，例如：浪漫愛情電影仍有人喜愛，因為滿足了人們的期待；也可以是多個類型的比較，例如：和家庭倫理劇相比，更多人喜歡刺激的恐怖驚悚劇；或者是其他的想法。

※不必訂題 ※不可在文中洩漏私人身分 ※不可使用詩歌體